**Аннотация к рабочей программе по родной литературе (русской)**

**9 класс**

**Рабочая** программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций Архангельской области разработана на основе ФГОС ООО, Программы регионального содержания по литературе ООО в Архангельской области (под ред. Артюгиной Т. Ю., кандидат педагогических наук, доцент, проректор по НиИР АО ИОО

**Цель**

изучение литературы Севера на уровне основного общего образования направлено прежде всего на «формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов» регионального содержания.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета  
«Родная литература (русская)»**

**Личностные результаты:**

– российская гражданская идентичность, формируемая через понимание родной литературы как одной из культурных ценностей народа;

– воспитание и развитие нравственных ценностей личности (патриотизма, любви к малой родине, уважительного отношения к культурному наследию и культуре Русского Севера);

– развитие потребности в самовыражении и самореализации обучающихся и создание условий для этого в процессе изучения литературы Севера;

– формирование эстетического вкуса и развитие умения эстетически воспринимать произведения литературы Севера;

– развитие умения использовать для решения познавательных задач различные источники информации (в том числе региональные);

– развитие умения понимать русское слово в его эстетической функции;

– развитие умения осмысленно читать и адекватно воспринимать литературное произведение.

**Метапредметные результаты**:

– развитие умения оценивать и определять сферу своих литературных интересов на основе изучения литературы Севера;

– развитие умения самостоятельно организовывать собственную интеллектуальную и творческую деятельность на основе изучения литературы Севера;

– развитие умения понимать проблему, тему, идею текста, устанавливать причинно-следственные связи в процессе чтения и анализа произведений литературы Севера;

– развитие умения работать с различными источниками информации: находить её, анализировать, использовать в процессе самостоятельного чтения произведений;

– развитие умения выдвигать гипотезы и проверять их по ходу чтения и анализа литературного произведения, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;

– развитие умения использовать в самостоятельной деятельности полученную информацию.

**Предметные результаты:**

– осознание значимости чтения и изучения родной литературы / литературы Севера для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении (в том числе региональной литературы) как средстве познания мира и себя в этом мире;

– восприятие родной литературы / литературы Севера как одной из культурных ценностей, отражающей в том числе менталитет, историю, мировосприятие северян;

– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения произведений родной литературы / литературы Севера;

– воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

– развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие этнокультурные традиции Русского Севера;

– овладение процедурами смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в изучаемом литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Ученик научится:**

К таким предметным умениям относятся следующие умения[[1]](#footnote-1):

– выявлять особенности языка и стиля писател;я

– определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

– объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

– анализировать литературные произведения разных жанров;

– выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

– пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятия[[2]](#footnote-2)ми (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

– представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;

– собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

– выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

– выразительно читать с листа и наизусть произведения / фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

– ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете

**Учебный план (количество часов)**

9 класс – 17 часов в год

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)